



Comune di Modena

CambiaMo

SOCIETA' DI TRASFORMAZIONE URBANA

“Una nuova immagine per R-NORD” CONCORSO D'ARTE PUBBLICA PER GIOVANI ARTISTI

La Società di Trasformazione Urbana CambiaMo S.p.A., per conto del Comune di Modena, bandisce un Concorso d'arte pubblica per la caratterizzazione spaziale delle aree di uso pubblico - URBAN ART - presenti nel Condominio R-Nord di via Canaletto, angolo via Attiraglio, a Modena.

1. TEMA E FINALITA' DEL CONCORSO

Si richiede la progettazione di un intervento artistico o di un'opera d'arte che concernono i seguenti elementi dell'area presa in esame:

- a) la **fontana** prevista nella nuova piazza sul fronte nord del fabbricato su via Canaletto;
- b) la nuova **illuminazione** della galleria e il **rivestimento** delle pareti;
- c) il **fulcro** “virtuale” rappresentato dal centro della stessa galleria, all'incrocio tra i due bracci (nord-sud ed est-ovest), in corrispondenza della sede del portierato sociale;
- d) il **fulcro** “virtuale” collocato all'ingresso est della galleria da via Attiraglio.

Tale caratterizzazione dovrà essere ottenuta in particolare attraverso l'uso combinato della luce e dell'acqua, e dovrà qualificare gli spazi esterni e la galleria del complesso R-NORD sia di notte che di giorno, attraverso una proposta progettuale complessiva di Urban Art.

Il risultato della sistemazione proposta dovrà garantire la realizzazione di un percorso continuo, chiaramente leggibile, che colleghi le tre polarità (fulcri) individuate, in un insieme coerente e significativo.

La progettazione artistica di tali opere sarà contestuale alla redazione del progetto architettonico esecutivo, in corso di elaborazione, che le prevede esplicitamente quali elementi caratterizzanti la nuova sistemazione degli spazi pubblici dell'area.

La proposta migliore sarà, pertanto, pienamente recepita nel suddetto progetto esecutivo, che verrà realizzato nel corso dell'anno 2009.

L'installazione artistica dovrà avere i requisiti di sicurezza previsti dalla normativa vigente, essere durevole nel tempo, resistente agli eventuali atti di vandalismo, anche attraverso l'uso di materiali resistenti e/o repellenti alle vernici e senza significativi oneri di manutenzione ordinaria.

I concorrenti potranno proporre l'installazione di eventuali opere d'arte da collocare autonomamente nell'area (realizzazione in laboratorio e messa in opera, qualora si tratti di singoli oggetti), il cui costo complessivo non dovrà superare i 10.000 euro.

Le caratteristiche delle opere d'arte/interventi artistici da realizzare sono dettagliate nelle specifiche tecniche e negli elaborati grafici allegati al presente bando, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.

2. CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO

La Società di Trasformazione Urbana CambiaMo S.p.A. sta realizzando, per conto del Comune di Modena, le opere previste nel Contratto di Quartiere denominato R-NORD, intervento finalizzato alla riqualificazione sociale ed urbanistico-edilizia di una delle aree più problematiche della città in termini di degrado complessivo e sicurezza urbana.

Il contesto in cui è inserito l'edificio denominato R-NORD (all'incrocio fra via Canaletto e via Attiraglio) richiede un intervento particolare sulle aree esterne.

Lo spazio di ingresso a nord, da via Canaletto, sarà liberato dalle auto per poter creare una nuova piazza attrezzata a verde per la sosta e il ristoro, area che dovrà diventare elemento di riferimento per l'intero quartiere, ideale punto di cerniera fra il nuovo viale, rappresentato dal ridisegno di via Canaletto, ed il

cavalcavia Mazzoni, che porta in Centro Storico. La sistemazione della nuova piazza è incentrata sulla presenza di una fontana che ne dovrà costituire il principale elemento riconoscibile ed identitario.

Dalla piazza, a nord, si accede direttamente alla galleria interna all'edificio, spazio longitudinale ad uso pubblico, di accesso e disimpegno a tutte le funzioni di servizio previste al piano terra ed al primo piano, nonché ai corpi scala residenziali, ed elemento di collegamento con i parcheggi, esistenti e previsti, nella porzione a sud del fabbricato.

Nella galleria è stata eliminata la scala esterna esistente nell'area centrale, che ne impediva la visione complessiva da un estremo all'altro del percorso (acuendo, così il senso di insicurezza in chi la percorreva), con l'obiettivo di darne una nuova immagine, aperta e rassicurante. Tale immagine sarà ulteriormente rafforzata con la realizzazione di una nuova illuminazione "importante" attraverso una innovativa soluzione illuminotecnica (alimentata da celle fotovoltaiche poste in copertura), e con la riqualificazione delle pareti, trattate in maniera da costituire elemento di attrazione e, al contempo, di rassicurazione.

In tale ambito si colloca anche la previsione di spazi espositivi lungo il percorso e di due elementi fortemente riconoscibili, collocati, il primo, nell'area centrale della galleria in corrispondenza del nuovo portierato sociale, il secondo all'ingresso est della galleria da via Attiraglio, anch'essi caratterizzati da una particolare combinazione fra luce ed acqua.

3. OBIETTIVI

Gli interventi artistici/opere d'arte previsti dovranno contribuire in maniera sostanziale a definire e caratterizzare la nuova immagine complessiva del comparto R-NORD, attraverso un significativo intervento di Urban Art. E' questo un obiettivo fondamentale dell'intero *Contratto di Quartiere*; solo il cambiamento radicale dell'immagine del fabbricato potrà, infatti, modificarne la percezione da parte non solo dei residenti, ma dell'intera città, innescando un reale processo di reintegrazione sociale dell'area e di identificazione nella memoria collettiva positiva della città, anche in relazione all'importante funzione sociale dell'edificio, una volta riqualificato, nell'intero contesto dell'area a nord della ferrovia.

4. PROCEDURA CONCORSUALE

Il Concorso di idee per la realizzazione di opere d'arte/interventi artistici e sistemazione dell'area di pertinenza, da svolgersi in unica fase, con presentazione degli elaborati in forma anonima, è rivolto a giovani artisti, **singoli** o riuniti in **gruppo**, di età non superiore ai 40 anni alla data di pubblicazione del bando, senza preclusione di professione e cittadinanza.

L'avviso di bando è:

- a) pubblicato sul sito web www.aziendacasamo.it;
- b) trasmesso agli organismi rappresentativi e formativi interessati alla partecipazione, con l'invito a pubblicizzarlo direttamente ai propri iscritti;

Gli elaborati dovranno pervenire a: **CambiaMo S.p.A., presso Comune di Modena, via Scudari 20 - 41100 Modena, entro le ore 12,00 di venerdì 21 novembre 2008.**

5. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI E RELATIVI PUNTEGGI

- a) Valore artistico/concettuale, originalità, innovatività dell'opera: max 25 punti
 - b) Rispondenza ed attinenza agli obiettivi del progetto di riqualificazione: max 25 punti
 - c) Fattibilità tecnica ed economica: max 25 punti
 - d) Capacità di sviluppare un rapporto con il contesto specifico: max 25 punti
- totale: max 100 punti

6. ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e l'assegnazione di 3 premi: un vincitore e 2 progetti segnalati.

Al vincitore sarà corrisposto un premio di **5.000** euro per la consulenza alla redazione del progetto esecutivo dell'intervento (progetto redatto dal Servizio tecnico di ACER Modena), più un contributo di **1.000** euro; mentre

ai 2 progetti segnalati verranno assegnati **1.000** euro ciascuno. Dette somme saranno corrisposte entro il 30 giugno 2009.

L'accettazione dei premi comporterà automaticamente la cessione a CambiaMo S.p.A dei progetti stessi, nonché dei diritti di realizzazione del progetto vincitore; CambiaMo S.p.A. potrà decidere di attuarlo in tutto o in parte e nei tempi definiti con eventuale inserimento di elementi desunti dagli altri due progetti premiati. E' inoltre prevista, la corresponsione di **10.000** euro nel caso il vincitore realizzi una o più opere autonomamente, con un anticipo del 50% del costo al momento dell'ordine e il saldo alla consegna dell'opera. Qualora questi non riesca a terminare l'opera in tempo utile, l'ente banditore si riserverà di chiedere la restituzione delle somme anticipate.

I progetti non selezionati saranno riconsegnati, su richiesta degli autori.

I progetti vincitori e quelli ritenuti dalla Commissione più interessanti e significativi, potranno essere oggetto di una mostra pubblica all'uopo realizzata.

7. DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI

I partecipanti al concorso potranno scaricare dal sito www.aziendacasamo.it:

- gli allegati, costituiti da un elaborato planimetrico dell'area di intervento, realizzato in formato digitale con il programma AUTOCAD in formato DWG;
- la documentazione fotografica dell'area;
- la scheda tecnica;
- una scheda descrittiva del Progetto di Riquilificazione, con particolare attenzione agli aspetti sociali;
- la scheda di iscrizione al concorso.

Tale documentazione esplicita in dettaglio le caratteristiche progettuali, vincoli ed obiettivi che le proposte dovranno obbligatoriamente rispettare, in coerenza con quanto previsto nel progetto complessivo del Contratto di Quartiere.

8. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA AI PARTECIPANTI

Tutti i partecipanti dovranno obbligatoriamente trasmettere in contenitore anonimo identificato solo dal TITOLO che l'artista ha assegnato alla propria proposta, la seguente documentazione:

- Relazione esplicativa, max 5 cartelle, redatta in formato WORD;
- Elaborato planimetrico, costituito dall'aggiornamento di quello fornito ai concorrenti, con la chiara identificazione degli interventi proposti nell'area di intervento, in formato AUTOCAD/DWG;
- Documentazione descrittivo/esplicativa delle opere d'arte/interventi artistici proposti, realizzata con tecniche scelte liberamente dai concorrenti (a titolo esemplificativo: plastici, simulazioni informatiche, disegni, video, etc.);
- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte, inserita in busta chiusa recante all'esterno esclusivamente il titolo assegnato alla proposta.

9. RESPONSABILITA'

I partecipanti al concorso si fanno garanti della originalità delle loro proposte e partecipando accettano le norme vigenti ai sensi del D.lgs. n.196/2003 e autorizzano la STU CambiaMo S.p.A. al trattamento dei loro dati personali.

SCHEDA TECNICA

CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELLE OPERE D'ARTE/INTERVENTI ARTISTICI DA REALIZZARE

Nella realizzazione delle Opere d'Arte/interventi artistici, secondo quanto previsto nel progetto architettonico dell'intervento, sono richieste alcune soluzioni specifiche, in coerenza con le caratteristiche più complessive del Contratto di Quartiere.

Per la FONTANA, che dovrà caratterizzare la nuova piazza sul fronte di via Canaletto, l'acqua dovrà essere un materiale con cui poter interagire a distanza. Giochi d'acqua variabili dovranno creare forme e spazi sempre nuovi, determinati eventualmente anche dagli spostamenti dei fruitori, attraverso un meccanismo di controllo elettronico dei getti comandato a distanza, alimentato dalle celle fotovoltaiche previste nella copertura del fabbricato.

Per la GALLERIA interna, la luce dovrà essere trattata come un materiale architettonico, sfruttando le sue mille possibilità funzionali ed espressive attraverso una illuminazione capace di suscitare emozioni e di rendere gli spazi fruibili anche di notte, esaltando le loro qualità semantiche e l'identità del luogo, oltre che di migliorarne la sicurezza, con un contenuto consumo di energia, anch'essa derivante dalle celle fotovoltaiche poste in copertura.

Per il trattamento delle pareti è, poi, richiesta una soluzione che preveda l'uso di materiali innovativi "auto-illuminanti", secondo un progetto artistico multimediale in cui facciate e pareti si trasformino in maxi video-wall, con la presenza anche di spazi informativi e pubblicitari.

Analogamente potrà essere trattata la pavimentazione, di cui è prevista, comunque, la sostituzione nell'ambito dell'intervento da realizzarsi.

Da immateriale la luce, infatti, si va trasformando sempre più in un materiale da costruzione, attraverso processi di lavorazione all'avanguardia che permettono di incorporare all'interno dei materiali elementi chimici capaci di trasformarsi in "luce materica", o attraverso le nanotecnologie, alla base della creazione di materiali luminosi basati sull'uso di led e cristalli liquidi capaci di generare luce propria.

Il FULCRO "virtuale" che dovrà caratterizzare fortemente e valorizzare l'area centrale della galleria, di fronte al portierato sociale, dovrà prioritariamente garantire la totale permeabilità, visiva ed all'attraversamento (requisito obbligatorio in funzione della sicurezza dell'area). Potrà essere definito dalla interazione fra luce e contesto attraverso soluzioni particolari "a soffitto e/o a pavimento". Esso rappresenta, infatti, lo snodo dei due bracci ortogonali della galleria, punto terminale del percorso interno e polarità percettivo-funzionale per la presenza delle funzioni pubbliche più importanti in termini di sicurezza sociale.

Il FULCRO "virtuale" collocato all'ingresso est della galleria da via Attiraglio dovrà sottolineare tale punto di accesso, senza pregiudicare la percorribilità del marciapiede e la visibilità pedonale e veicolare dell'area centrale della galleria, dovrà, pertanto, prioritariamente garantire la totale permeabilità, visiva ed all'attraversamento (requisito obbligatorio in funzione della sicurezza dell'area). Potrà essere definito dalla interazione fra luce e contesto attraverso soluzioni particolari "a soffitto e/o a pavimento".

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(da inserire in busta chiusa recante all'esterno esclusivamente il titolo assegnato all'opera)

L'AUTORE

cognome..... nome.....
nato a il.....
residente in via..... n.....
CAP..... città..... provincia.....
tel.....e-mail.....
sito web.....

L'OPERA

Titolo(*).....
Descrizione.....
.....
.....

(*) Campo obbligatorio. Il titolo deve essere riportato sull'esterno del contenitore anonimo contenente la proposta, così come all'esterno della busta contenente la scheda d'iscrizione.